

VITA KAREL SPANHAK

Karel Spanhak: Bühnen, Kostümbildner und Lichtdesigner, wurde in Zwolle (NL) geboren. Nach der szenografischen Ausbildung in Enschede und Amsterdam hatte er als Assistent in Krefeld, Mainz und Heidelberg seine ersten Engagements.

An den Theatern St. Gallen, Trier und Freiburg war er als Ausstattungsleiter tätig.

Seit 2002 arbeitet Spanhak als Selbständiger Bühnenbildner in Deutschland, Schweiz, Luxemburg, Österreich, Polen, Bulgarien, Ukraine und Holland.

Fürs Schweizer Fernsehen entwarf er für viele Produktionen entsprechende Räume. Hervorzuheben wäre die Serie „Fascht a Familie“ in der Regie von Stefan Huber.

Der international arbeitende Künstler wurde mehrfach ausgezeichnet.

2004 wurde sein Bühnenbild für die Oper „Die Unendliche Geschichte“ von Siegfried Matthus in der NRW- Theater Zeitschrift „Theater Pur“ mit dem ersten Platz in der Kategorie Ausstattung ausgezeichnet.

2007 wurde sein Bühnenbild für „Die Schachnovelle“ mit dem 1 Inthega-Preis (Verband aller Deutschen Bühnen) ausgezeichnet.

2009 fand in der Regie von Andreas Baesler die Premiere von „Lady Macbeth von Mzensk“ in der Kultur Hauptstadt Linz statt.

Diese Produktion wurde von der Presse zur besten Regie und Stenographische Arbeit der Spielzeit 2009 nominiert.

Große Freilicht-Projekte realisierte er für die „Oper Schenkenberg“ und die „Thuner Seespiele“ in der Schweiz.

In Deutschland für Augsburg (Rotes Tor), Altusried, Festspiele Wangen, Tecklenburg, Luisenburg Festspiele Wunsiedel.

Für Deutschlands größte Freilichtbühne entwarf er 2017 die Kostüme für die Produktion „Luther“ von Felix Mitterer.

Für die Stauferfestspiele in Göppingen realisierte Spanhak seit 2008 sämtliche Bühnenbilder. U.a. „Eine Nacht in Venedig“, „Das Weiße Rössl“, „Die Fledermaus“, „Der Zigeuner Baron“ und „Der Vogelhändler“.

An der Volksoper in Wien entwarf Spanhak in 2016 die Bilder für die Operette „Der Bettelstudent“ in der Regie von Anatol Preissler.

Aktuelle Projekte: (Stand Dezember 2017)

„Die Perlenfischer“ in Kharkov (Ukraine) und Eindhoven (NL) in der Regie von Marc Krone.

Oper: Hänsel und Gretel: Premiere 26.12.2017 in der Regie von Alexander Warmbrunn

Ein Welt-Uraufführung in Augsburg: Das Musical „Fugger“ in der Regie von Holger Hauer.

Für die Luisenburg Festspiele „Andreas Hofer“ in der Regie von Intendantin Birgit Simmler.

Und „Sherlock Holmes und der Tod des Bayernkönigs“ in der Regie von Anatol Preissler.

Zusammenarbeit mit:

Karoline Gruber, Stefan Huber, Anatol Preissler, Andreas Baesler, Katja Wolff, Anette Leisten-schneider, Marc Krone, Holger Hauer, Frank Matthus, Alexander Warmbrunn, Saskia Kuhlmann, Krzystof Zanussi, Bernd Gottschalk, Reto Nickler, Werner Hahn, Peter Lüdi, Rebecca Stanzel, Birgit Simmler.