

KAREL SPANHAK
BÜHNEN UND KOSTÜMBILDNER, LIGHTDESIGNER

Karel Spanhak (geboren in den Niederlanden) absolvierte seine stenographische Ausbildung in Amsterdam.

Der international arbeitende Künstler wurde mehrfach ausgezeichnet :

Für sein Bühnenbild der Produktion „Die unendliche Geschichte“ (Regie : Saskia Kuhlmann) wurde er 2004 in der Theaterzeitschrift „Theater Pur “ mit dem ersten Platz in der Kategorie „ Ausstattung „ prämiert.

Des weiteren erhielt er für sein Bühnenbild zu der Produktion „Schachnovelle“(Regie Frank Matthus)den 1.INTEGA Preis (Verband Deutscher Bühnen)

Viele Gastspiele führten ihn u.a an die Theater WIEN, Innsbruck, Salzburg und Klagenfurt sowie AMSTERDAM, Eindhoven, Bern, Odessa, Varna

Mit Regisseur Stefan Huber realisierte er zahlreiche Bühnen, Film und Fernsehproduktionen in der Schweiz und Deutschland.

In Deutschland arbeitete er am Staatstheater Mainz, Wiesbaden, Saarbrücken und Darmstadt sowie Hamburg, Kassel, Lübeck, Kaiserslautern, Chemnitz, Dresden und Augsburg.

Für die Stauferfestspiele Realisierte Spanhak sämtliche Bühnenbilder u.a „Eine Nacht in Venedig“ und „Die Fledermaus“ in der Regie von Alexander Warmbrunn

Aktuelle Projekte : Ein -FUGGER- MUSICAL in Augsburg und „DIE PERLENFISCHER“in Kharkov in der Ukraine ausserdem im Sommer 2018 für die Luisenburg-Festspiele „Andreas Hofer“ und „Sherlock Holmes“